

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Chinese B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension
Chinois B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite
Chino B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura

29 October 2024 / 29 octobre 2024 / 29 de octubre de 2024

Zone A afternoon	Zone B afternoon	Zone C afternoon
Zone A après-midi	Zone B après-midi	Zone C après-midi
Zona A tarde	Zona B tarde	Zona C tarde

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.

8824–2214

© International Baccalaureate Organization 2024



24EP01

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



24EP02

Simplified version
Version simplifiée
Versión simplificada

10 pages/páginas



24EP03

文本A—《女友》特辑：现在的年轻人，到底在想什么？

选出正确的答案。

1. 这个文本是……

- A. 一篇日记。
- B. 一篇论文。
- C. 一篇博客。
- D. 一篇访谈。

划线的词语指的是谁/什么？从文本中找出词语答题。

2. 决定我是否适合代表其品牌……（第6-7行）

.....

3. 除此之外，……（第7行）

.....

4. 但我觉得这对拯救地球……（第10行）

.....

5. 我在这方面比较……（第21行）

.....



根据上下文，从选项中选出最接近下列词语的意思。

- | | | |
|----------------|--------------------------|----------|
| 6. 随波逐流 (第21行) | <input type="checkbox"/> | A. 跟着水漂荡 |
| 7. 在乎 (第22行) | <input type="checkbox"/> | B. 在于 |
| 8. 回报 (第24行) | <input type="checkbox"/> | C. 报答 |
| 9. 掌握 (第28行) | <input type="checkbox"/> | D. 没主见 |
| | | E. 控制 |
| | | F. 汇报 |
| | | G. 熟知 |
| | | H. 介意 |

从选项中，选出最适合每一个人的叙述。

- | | | |
|---------|--------------------------|----------------------|
| 10. 马凯施 | <input type="checkbox"/> | A. 所就读的学校开设了一个生物课程。 |
| 11. 骆杰荣 | <input type="checkbox"/> | B. 认为爱情是建立在物质基础之上的。 |
| 12. 沈彦玲 | <input type="checkbox"/> | C. 从事的职业与大学所读的专业一致。 |
| | | D. 认为与朋友保持联系要多用社交媒体。 |
| | | E. 认为环保已成为当今每个人的责任。 |
| | | F. 对社交媒体的使用都跟工作密切相关。 |



文本B—一年能做几件事

判断下面叙述的对错。在方框里打勾[✓]，并以文本内容说明理由。两个部分都答对才能得[1分]。

13. 对于饰演每一个角色，马少骅都会预先搜集相关的资料。

<input type="checkbox"/> 对	理由:.....
<input type="checkbox"/> 错

14. 演艺圈的人对马少骅的工作态度很肯定。

<input type="checkbox"/> 对	理由:.....
<input type="checkbox"/> 错

15. 马少骅在生活的压力下，一度考虑过转行。

<input type="checkbox"/> 对	理由:.....
<input type="checkbox"/> 错

16. 马少骅直接告诉了导演他想去多挣钱的打算。

<input type="checkbox"/> 对	理由:.....
<input type="checkbox"/> 错



选出正确的答案。

17. 张黎说的话“咱能一年只做一件事吗？”（第9-10行）是……

- A. 在询问马少骅一年能做几件事。
- B. 拒绝马少骅外出赚外快的请求。
- C. 觉得马少骅应该立即停止拍戏。
- D. 想与马少骅商量如何安排事情。

18. 作者用“像是被针刺一般”（第11行）来形容马少骅听了导演的话后……

- A. 疼痛难忍的感觉。
- B. 闷闷不乐的感觉。
- C. 激动不已的感觉。
- D. 羞愧难当的感觉。

19. 马少骅“啥都没有说，就转身走掉了”（第12行）是因为……

- A. 他想快点去赚外快。
- B. 导演的话使他生气。
- C. 他决心要好好拍戏。
- D. 他懒得跟导演说话。



从第 15 行到第 20 行中，找出和下面意思相同的词语。

20. 前往

.....

21. 专心致志

.....

22. 最好

.....

23. 只有这样

.....



从选项中，选出合适的词语填空。

这篇文章讲述了有关演员马少骅的故事。他在饰演《走向共和》电影时，想在拍戏的 [-24-]，去接其他的活儿来增加 [-25-]。在被张黎导演告诫后，他专注拍戏，努力提升自己的演技，最终成为了一名优秀的演员。此故事教育了人们做事情时，要专注自己的 [-26-]，不能三心二意，才能取得成功。

24. [-24-]

25. [-25-]

26. [-26-]

- A. 经验
- B. 空余
- C. 目标
- D. 当月
- E. 条件
- F. 收入



文本C—博客一则

从第2行到第7行中，找出合适的词语或短句完成下面的句子。

27. 西贡又称……

.....

28. 阻挡了西贡城市化开发的因素是……

.....

29. 水上渔市场充分体现了西贡的……

.....

30. 渔船给人海上珠宝盒的感觉是因为海产都被……

.....

回答下面的问题。

31. 西贡填海变街区得益于什么措施？

.....

32. 西贡的街区给人一种什么感觉？

.....



33. 西贡的店铺位于什么地方？

.....

34. 西贡店铺的特点是什么？

.....

35. 作者用什么来形容文青小店与杂货店铺并列街区的情景？

.....

36. 选出三个正确的叙述。

[3]

A. 西贡的居民主要以开文青小店为生。

B. 店主们享受西贡自由惬意的生活。

C. 与不相识的人在地铁打招呼很常见。

D. 西贡的居民和游人自然地问候彼此。

E. 在西贡,人们习惯在吃完晚饭后散步。

F. 西贡的生活体现出了大海的特点。



选出正确的答案。

37. 这个文本的受众是……

- A. 渔夫。
- B. 店主。
- C. 游客。
- D. 原住民。

38. 适合这个文本的题目是……

- A. 西贡的性格与韵味。
- B. 西贡的文青小店。
- C. 西贡的渔村生活。
- D. 西贡的传统原住民。



Traditional version
Version traditionnelle
Versión tradicional

10 pages/páginas



24EP13

文本 A — 《女友》特輯：現在的年輕人，到底在想什麼？

選出正確的答案。

1. 這個文本是……

- A. 一篇日記。
- B. 一篇論文。
- C. 一篇博客。
- D. 一篇訪談。

劃線的詞語指的是誰/什麼？從文本中找出詞語答題。

2. 決定我是否適合代表其品牌……（第6-7行）

.....

3. 除此之外，……（第7行）

.....

4. 但我覺得這對拯救地球……（第10行）

.....

5. 我在這方面比較……（第21行）

.....



根據上下文，從選項中選出最接近下列詞語的意思。

- | | | |
|----------------|--------------------------|----------|
| 6. 隨波逐流 (第21行) | <input type="checkbox"/> | A. 跟著水漂蕩 |
| 7. 在乎 (第22行) | <input type="checkbox"/> | B. 在於 |
| 8. 回報 (第24行) | <input type="checkbox"/> | C. 報答 |
| 9. 掌握 (第28行) | <input type="checkbox"/> | D. 沒主見 |
| | | E. 控制 |
| | | F. 匯報 |
| | | G. 熟知 |
| | | H. 介意 |

從選項中，選出最適合每一個人的敘述。

- | | | |
|---------|--------------------------|----------------------|
| 10. 馬凱施 | <input type="checkbox"/> | A. 所就讀的學校開設了一個生物課程。 |
| 11. 駱傑榮 | <input type="checkbox"/> | B. 認為愛情是建立在物質基礎之上的。 |
| 12. 沈彥玲 | <input type="checkbox"/> | C. 從事的職業與大學所讀的專業一致。 |
| | | D. 認為與朋友保持聯繫要多用社交媒體。 |
| | | E. 認為環保已成為當今每個人的責任。 |
| | | F. 對社交媒體的使用都跟工作密切相關。 |



文本 B — 一年能做幾件事

判斷下面敘述的對錯。在方框裏打勾 [✓]，並以文本內容說明理由。兩個部分都答對才能得 [1 分]。

13. 對於飾演每一個角色，馬少驊都會預先蒐集相關的資料。

<input type="checkbox"/> 對	理由:.....
<input type="checkbox"/> 錯

14. 演藝圈的人對馬少驊的工作態度很肯定。

<input type="checkbox"/> 對	理由:.....
<input type="checkbox"/> 錯

15. 馬少驊在生活的壓力下，一度考慮過轉行。

<input type="checkbox"/> 對	理由:.....
<input type="checkbox"/> 錯

16. 馬少驊直接告訴了導演他想去多掙錢的打算。

<input type="checkbox"/> 對	理由:.....
<input type="checkbox"/> 錯



選出正確的答案。

17. 張黎說的話「咱能一年只做一件事嗎？」（第9-10行）是……

- A. 在詢問馬少驊一年能做幾件事。
- B. 拒絕馬少驊外出賺外快的請求。
- C. 覺得馬少驊應該立即停止拍戲。
- D. 想與馬少驊商量如何安排事情。

18. 作者用「像是被針刺一般」（第11行）來形容馬少驊聽了導演的話後……

- A. 疼痛難忍的感覺。
- B. 悶悶不樂的感覺。
- C. 激動不已的感覺。
- D. 羞愧難當的感覺。

19. 馬少驊「啥都沒有說，就轉身走掉了」（第12行）是因為……

- A. 他想快點去賺外快。
- B. 導演的話使他生氣。
- C. 他決心要好好拍戲。
- D. 他懶得跟導演說話。



從第 15 行到第 20 行中，找出和下面意思相同的詞語。

20. 前往

.....

21. 專心致志

.....

22. 最好

.....

23. 只有這樣

.....



從選項中，選出合適的詞語填空。

這篇文章講述了有關演員馬少驊的故事。他在飾演《走向共和》電影時，想在拍戲的[-24-]，去接其他的活兒來增加[-25-]。在被張黎導演告誡後，他專注拍戲，努力提升自己的演技，最終成為了一名優秀的演員。此故事教育了人們做事情時，要專注自己的[-26-]，不能三心二意，才能取得成功。

24. [-24-]

25. [-25-]

26. [-26-]

- A. 經驗
- B. 空餘
- C. 目標
- D. 當月
- E. 條件
- F. 收入



文本 C — 博客一則

從第 2 行到第 7 行中，找出合適的詞語或短句完成下面的句子。

27. 西貢又稱……

.....

28. 阻擋了西貢城市化開發的因素是……

.....

29. 水上漁市場充分體現了西貢的……

.....

30. 漁船給人海上珠寶盒的感覺是因為海產都被……

.....

回答下面的問題。

31. 西貢填海變街區得益於什麼措施？

.....

32. 西貢的街區給人一種什麼感覺？

.....



33. 西貢的店鋪位於什麼地方？

.....

34. 西貢店鋪的特點是什麼？

.....

35. 作者用什麼來形容文青小店與雜貨店鋪並列街區的情景？

.....

36. 選出三個正確的敘述。

[3]

A. 西貢的居民主要以開文青小店為生。

B. 店主們享受西貢自由愜意的生活。

C. 與不相識的人在地鐵打招呼很常見。

D. 西貢的居民和遊人自然地問候彼此。

E. 在西貢, 人們習慣在吃完晚飯後散步。

F. 西貢的生活體現出了大海的特點。



選出正確的答案。

37. 這個文本的受眾是……

- A. 漁夫。
- B. 店主。
- C. 遊客。
- D. 原住民。

38. 適合這個文本的題目是……

- A. 西貢的性格與韻味。
- B. 西貢的文青小店。
- C. 西貢的漁村生活。
- D. 西貢的傳統原住民。



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

